

Beretning Landsforeningen Børn, Kunst og Billeder 2022/2023

Af Eva Lillegaard Hansen, Formand

Bestyrelsen

Året 2022/23 har været et godt arbejdsår i bestyrelsen for BKB. Vi har holdt tre fysiske møder, to i Aarhus og et i Holbæk. Derudover har vi holdt fem onlinemøder samt ad hoc møder i redaktionsudvalget, tovholdergruppen for konferencen og i web/PR-gruppen. Fremmødet har været stabilt, men længerevarende sygdom og en suppleant, der måtte trække sig af personlige grunde, har gjort, at der var færre personer til at udføre opgaverne.

Formanden har desuden deltaget i tre økonomimøder i sekretariatet. Efter en drøftelse på sidste års generalforsamling besluttede bestyrelsen at ændre foreningens regnskabsperiode, så den fremover ligger fra 1. september-31. august. I 2022/23 er regnskabsåret derfor kun på 11 måneder: 1. oktober-31. august.

Medlemmerne

Antallet af medlemmer ligger ret stabilt med en ligelig fordeling på institutions- og personlige medlemskaber. Vi sender dog et for stort antal rykkere ud til medlemmer, som har meldt sig ind men ikke betaler kontingentet. Med et personligt medlemskab får man tilsendt nyhedsbrevene til sin postadresse – og man støtter en god sag. Samtidig giver medlemskabet også rabat på aktiviteter som konferencen og Master Class.

Nyhedsbreve/ PR

Vi har udgivet to trykte medlemsblade, som er sendt ud til medlemmerne med posten, og to mailnyhedsbreve. Desuden opslag på hjemmeside, Facebookside, i Facebookgruppen og på Instagram.

Landskonferencen/efterprojekter i tre billedskoler

Planlægningen af landskonferencen "Dialoger på tegnebrættet" har i år haft en ekstra vinkel, da vi i bestyrelsen besluttede at arbejde for at skaffe midler til at have særligt fokus på efterarbejdet i billedskolerne med konferencetemaet som omdrejningspunkt. Projektet blev planlagt til at blive gennemført i én region, Region Midtjylland, hvor konferencen også afholdes. Følgende billedskoler deltager i projektet, og planlægningsarbejdet til aktiviteterne i foråret 2024 er i fuld gang:

Favrskovs billedskoler: Ulstrup, Hinnerup, Hammel og Hadsten – Kunstner Qnud Chaos

Herning Billedskole – Kunstner Marianne Jørgensen

Holstebro Kunstskele- Kunstner Daniel van der Noon

I samarbejde med KBUB har vi skrevet syv ansøgninger, der vedrører konference og efterprojekter. Projektet i billedskolerne er støttet af Region Midtjyllands kulturpulje, og vi venter svar fra Huskunstnerordningen på endnu en ansøgning.

Landskonferencen støttes i 2023 af BKF. Vi fik afslag fra Statens Kunstfond, puljen Viden, dialog og debat.

Gennem året har vi i bestyrelsen et fortløbende design af landskonferencerne. "Nyt til tema-banken" er fast punkt på dagsordenen. Arbejdstitlen for temaet til Landskonferencen 2024 er fastlagt til at være: BALANCE Konferencen planlægges afholdt på Fyn eller i Trekantsområdet.

Kontakt til Kulturministeriet

Det kontinuerlige arbejde med at komme i kontakt med kulturministeren er fortsat i dette år med lidt bedre resultat end de sidste to år. Karen Marie Demuth og Eva Lillegaard Hansen var i marts 2023 til foretræde for Folketingets kulturudvalg for at gøre opmærksom på nødvendigheden af at støtte KBUB med statslige midler med henblik på at gøre det bæredygtigt i fremtiden. Udvalget bad kulturministeren tage stilling, og vi fik et svar fra ham, som var positivt, men henholdende idet vi igen blev opfordret til at henvende os til Statens Kunstfond, og så er vi "rundt i manegen" igen. Vi giver dog ikke op, men forsøger at holde en dialog i gang for at få et møde med ministeren.

Kulturmødet Mors

KBUB og BKB besøgte Kulturmødet Mors igen i år. De mange aktuelle debatter og dialoger ved BKF's camp var relevante at høre og se, men de omkring 500 sprudlende aktiviteter byder på en vifte af tilbud med noget for enhver.

Kompetencecenter for børn, unge og billedkunst

KBUB består af sekretariatslederen, der arbejder frivilligt. Der er desuden ansat en projektkoordinator i det omfang, projektmidlerne rækker til aflønning.

Sekretariatet

Fællessekretariatet for BKB og KBUB understøtter div. aktiviteter med udsendelser, praktiske aftaler, regnskab, særlige projekter, rådgivning, Billedkunstens Dag (plakat og inspirationskatalog) mv. Sekretariatet deltager desuden i møder med bestyrelse, samarbejdspartnere, udvalg og medlemmer. Opgaverne vedrørende Billedkunstens Dag, Master Classes, netværksmøder og fødekædeseminar varetages af sekretariatet og af KBUB.

Konsulentfunktion / Rådgivning / Formidling

En af kompetencecenterets vigtige – men ret usynlige – opgaver er at være rådgivere og sparringspartnere i forskellige billedkunstsammenhænge. Vi får mange henvendelser og opfordringer til at gå ind i forskellige projekter, men ressourcerne rækker ikke altid så langt som viljen og lysten. Men vi er glade for alle henvendelser, fordi de giver os et kontinuerligt overblik og ny viden på området. Vi får forskellige eksempler på praksis og organisation, som vi kan videreformidle til andre aktører.

Billedkunstens dag er hvert år onsdag i uge 11. Inspirationskatalog og plakat – i år på flere sprog – laves i samarbejde med Danmarks Billedkunstlærere.

Billedkunstens dag i Norden

Med en bevilling fra A.P. Møller Fonden kan vi i de næste tre år kan arbejde på et tættere nordisk samarbejde. Det betyder også, at vi har kunnet ansætte en projektmedarbejder en dag om ugen til at koordinere og formidle aktiviteter på Billedkunstens Dag i Norden. Projektmedarbejderen er Tine Engel Mogensen.

Billedkunstområdet kæmper med nogle af de samme udfordringer i hele Norden. Projektet "Billedkunstens Dag i Norden" skal skabe et afsæt for at samle det visuelle område og give det volumen og synlighed i Norden. Det er altid nemmest at samarbejde om konkrete projekter frem for løse ideer, og Billedkunstens Dag udgør et godt og overskueligt afsæt for et udvidet nordisk samarbejde. Dels er der mange erfaringer her fra landet at bygge videre på, dels er forventningen, at udbredelsen til andre nordiske lande vil skabe synergi og frugtbar udveksling, som Billedkunstens Dag i Danmark også kan få stor glæde af.

I løbet af projektperioden vil der blandt andet blive udviklet fælles inspirationsmateriale til Billedkunstens Dag og etableret visuelle venskabsgrupper på tværs af landene. Ud over de mange deltagende børn og unge vil den faglige udveksling være til glæde og inspiration for et stort antal undervisere.

Den personlige kontakt til landene åbner bedst dørene til et samarbejde. Tine har været i Island, hvor hun har haft nogle nyttige møder, og derudover er der et samarbejde i gang med Færøerne, Grønland og Norge. Der planlægges et fælles møde for repræsentanter fra landene efter Billedkunstens dag 2024.

Netværksmøder

Der er afholdt halvårlige netværksmøder for ledere og koordinatore på billedskoler i Jylland og på Sjælland. Der har været god tilslutning til disse møder, hvor deltagerne får chance for at samarbejde med andre kollegaer og udveksle erfaringer.

Master Classes

KBUB har været vært for en Master Class på Sjælland med billedkunstner Carl Krull, den sidste af tre. Interessen for kompetencecentrets tegnemasterclasses har været stor. Vi fortsætter senere - i det omfang økonomien gør det muligt - med Master Class inden for andre kunstområder.

Arkitektur

I 2023 er der særlig opmærksomhed på arkitektur, dels i forbindelse med Unescos udnævnelse af København som arkitekturhovedstad, dels i Statens Kunstfonds udvalg for arkitektur.

Kompetencecenteret har gennem årene været involveret i en del udviklingsprojekter om arkitekturformidling for børn og unge, og vi ønsker at videreformidle nogle af de mange erfaringer, vi har på området i håb om, at det kan inspirere andre. Netop nu samarbejder vi med Utzon Centeret i Aalborg og arkitekturudvalget i Statens Kunstfond om at arrangere en endagskonference i arkitekturformidling. Konferencen finder sted 15. maj 2024 på Aarhus Arkitektskole, og det er gratis at deltage.

3. november 2023

