

Formandens beretning, landsforeningen Børn, Kunst og Billeder 2020/21

Af Eva Lillegaard Hansen

Bestyrelsen

Året 2020/21 var som for alle andre et specielt år set i lyset af pandemien. Vi aflyste konferencen "Fødder i flokke – om kunst og fællesskaber" blot to uger før, den skulle have været afviklet. Det var første gang i foreningens 30 år, at en konference ikke blev holdt. Hvilket 30 årsjubæum!

Generalforsamlingen blev afholdt virtuelt som et Zoom-møde på det tidspunkt, den var indkaldt til, og 18 medlemmer deltog. Det var her, jeg stillede op som formand og blev valgt. Der var i øvrigt stor interesse for bestyrelsesarbejdet, og vi fik valgt en god og arbejdsom bestyrelse, der på trods af udfordringer med at holde digitale møder, fik gennemført årets opgaver. Jeg synes, vi har været gode til at udnytte de forskellige kompetencer, vi har i gruppen. Vi har holdt fem onlinemøder og to fysiske møder i årets løb. Derudover har vi mødtes på skærmene i konferencegruppen, redaktionsgruppen og web/PR-gruppen efter behov.

Vi har som noget nyt lavet en digital udgave af bestyrelseshåndbogen, der rummer kontaktoplysninger, årshjul, manualer samt regler og retningslinjer for bestyrelsesarbejdet. Denne håndbog opdateres som tidligere år efter behov, men mindst en gang om året efter generalforsamlingen.

Medlemmerne

I årets løb har vi øget vores medlemstal med ca. 10. Vi er nu 150 medlemmer, og det tal skulle rigtig gerne vokse med flere medlemskaber – også gerne personlige. Jo flere, vi er, jo stærkere en stemme får vi overfor de myndigheder, der skal overbevises om, at området for børn, unge og billedkunst skal styrkes nationalt. Økonomisk betyder et større medlemstal også noget. Lidt over halvdelen af vores medlemskaber er institutioner, hvilket betyder, at vi repræsenterer flere interessenter end de 150.

Landskonferencen

Sidste års aflysning af konferencen gav et efterarbejde bl.a. med at ansøge om, at kunne aflønne de bestilte kunstnere med de penge, vi fik bevilget fra Statens Kunstfond. Vi fik tilladelse til det, men samlet gav aflysningen os et underskud.

Vi var klar med et virkeligt spændende program til konferencen "Fødder i flokke – om kunst og fællesskaber", men blev alligevel enige om, at starte helt forfra på at planlægge den næste konference med nyt tema. Det har været et spændende arbejde at udvikle konferencen, vi alle nu oplever: "På springbrætter af erindring – en konference om kunst og fremtidsminder".

Vi er allerede nu i gang med at forberede næste års tema og undersøger mulighederne for, hvor konferencen skal holdes næste år i weekenden 4.-6. november 2022.

Børn, Kunst og Billeders hjemmeside og sociale medier

Vores hjemmeside, som vi opgraderede, i 2020 fungerer godt for os, idet vi selv kan lægge nyheder op og tilrette oplysninger undervejs uden ekstra udgifter. Her i 2021 besluttede vi, at de nyheder, der vedrører andre interessante aktiviteter på billedkunstområdet end foreningens egne, kun lægges op i Børn, Kunst og Billeders Facebookgruppe. Her er der nu 1.112 medlemmer, og vi glæder os over, at mange er gode til at dele relevante nyheder med os alle der. Medlem nummer 1000 fik i øvrigt et gratis medlemskab i BKB. Ud over facebookgruppen har vi også en facebookside, hvor vi lægger foreningens nyheder op og deler det samme med gruppen og på vores Instagram-profil. Vi benytter os af hashtags for at folk kan søge os frem.

Nyhedsbreve

I samarbejde med Kompetencecenteret har vi udsendt fire mailnyhedsbreve til vores interessenter, der tæller godt 2000. I år er vi gået over til selv at sætte vores mails op i programmet Mail Chimp, hvorfra man kan sende mails til meget store grupper på en måde, så man lettere undgår, at mailen ender i et spamfilter. Vi betaler et månedligt beløb for at bruge programmet, men sparer hermed også udgiften til layouter, samtidig med at vi undgår eventuel ventetid på at få opgaven udført.

Redaktionsgruppen har udgivet to trykte nyhedsbreve, som er sendt til alle medlemmer af BKB samt til de personer, der har skrevet artikler til bladet. Vi er taknemmelige for de gode indlæg, vi modtager fra bl.a. medlemmer, billedskoler og kunstmuseer og glæder os over interessen for at skrive til nyhedsbrevet.

Kontakt til Kulturministeren

Kompetencecenter for børn, unge og billedkunst KBUB og BKB arbejder for at styrke billedkunstområdet generelt, og her er der brug for økonomiske midler, for at vores arbejde kan blive bæredygtigt også på længere sigt. Set i lyset af et kommende generationsskifte er det vigtigt, at vi får gjort opmærksom på, at billedkunstområdet, modsat andre kunstarter, ikke får finansiel støtte til Kompetencecenteret, der udelukkende eksisterer på baggrund af frivilligt arbejde og de projektmidler, der skaffes den vej. Derfor deltog vi i et onlinemøde med kulturminister Joy Mogensen i foråret. Hun lyttede med interesse på vores fremlæggelse og ville gerne være mødtes med os fysisk. Vi sendte en opfordring efterfølgende til dette fysiske møde, og vi blev lovet et svar midt i august. Det var så netop på det tidspunkt, der kom en ny kulturminister, så nu er vi startet forfra. Der er lange svartider i ministeriet, men vi har et par gode kontakter der. Og vi giver ikke op.

Internationale kontakter

BKB deltog i foråret i et onlinemøde med den internationale gruppe Arts4all. Et fokuspunkt var, hvordan billedskoleområdet havde klaret sig under pandemien. Vi fremlagde mange af de gode eksempler, som de danske billedskoler har offentliggjort på nettet. Fokus på mødet var dog ikke kun på billedkunstområdet. Musikområdet fyldte en del, og da gruppen oprindeligt var oprettet netop for udelukkende at styrke billedkunsten, skrev vi efter mødet en mail, hvori vi gjorde det klart, at det kun er relevant for os at deltage i møder med denne gruppe, hvis det udelukkende er vedrørende billedkunst.

Kompetencecenter for børn, unge og billedkunst

KBUB består af sekretariatslederen, der arbejder frivilligt. Der er desuden ansat en projektkoordinator en dag om ugen.

Sekretariatet

Fællessekretariatet for BKB og KBUB understøtter div. aktiviteter med udsendelser, praktiske aftaler, regnskab, særlige projekter, rådgivning, Billedkunstens Dag (plakat og inspirationskatalog) mv. Sekretariatet deltager desuden i møder med bestyrelse, samarbejdspartnere, udvalg og medlemmer. Opgaverne vedr. det regionale projekt i Sønderjylland, Billedkunstens Dag, Master Classes, netværksmøder og fødekædeseminar varetages af sekretariatet og af Kompetencecenter for børn, unge og billedkunst.

Konsulentfunktion / Rådgivning / Formidling

Rådgivning og formidling er en af de mere usynlige arbejdsopgaver, men ikke desto mindre en af de meget vigtige for at holde kontakt til medlemmer, netværk, samarbejdspartnere og andre i billedkunstmiljøet. Af samme grund er det også vigtigt at deltage i andres arrangementer, seminarer og konferencer, såfremt der er økonomiske midler til det. Der er hvert år fx forespørgsler fra billedskoler eller folk, der ønsker at oprette en ny billedskole. Desuden er det ofte formidling af erfaringer fra en part til en anden.

Kompetencecentret har iværksat forskellige netværk for at få et samarbejde på tværs af den visuelle fødekæde. I Midtjylland er der oprettet et regionalt netværk der arbejder for at styrke billedkunstområdet for børn og unge. Der er desuden et arkitektturnetværk samt et billedskoleleder-netværk i Jylland og et på Sjælland, hvor man mødes og udveksler erfaringer. De forskellige netværk mødes to gange om året forskellige steder i landet. Disse netværk danner ofte udgangspunkt for andre aktiviteter som fx Master Class og udviklingsprojekter.

Billedskolerapport

Siden begyndelsen af 2020 har KBUB lavet en kortlægning og har indsamlet oplysninger om billedskolerne i Danmark, dels via spørgeskemaer, dels med supplerende oplysninger fra hjemmesider og Danmarks Statistik. Antallet af billedskoler i Danmark har stort set ikke ændret sig i de seneste 15 år, men der er til gengæld mange flere børn, der får undervisning i en billedskole, enten på et hold, der mødes kontinuerligt, eller i kortere forløb, f.eks. til weekendworkshops eller sommerbilledskole. Desuden er der kommet flere hold for unge end tidligere. Det fremgår også, at billedskolerne har et stadigt bredere undervisningstilbud. Der er sendt et trykt eksemplar af billedskolerapporten til alle medlemmer sammen med bogen "Rundt om ler", der tager udgangspunkt i erfaringerne om det regionale projekt "Kunst og bevægelse" 2020 i region Midtjylland. Billedskolerapporten kan downloades fra KBUB's og BKB's hjemmesider.

Projekt Landart på tværs af Sønderjylland

Det er blevet endnu mere aktuelt at lave billedkunstaktiviteter i udendørs rum, og derfor er det naturligt, at en videreudvikling af temaet "Kunst og bevægelse" er blevet til et nyt regionalt projekt om Land Art i Sønderjylland. En bevilling fra A. P. Møller Fonden og Sønderjysk Kulturfællesskab har gjort det muligt. De første aktiviteter sammen med de sønderjyske partnere er nu gennemført. Der har været et startseminar i Sønderborg, og der har været sommerbilledskole i Tøndermarsken, som blev suppleret med en udstilling på Tønder Kunstmuseum i oktober. I Augustiana Kunspark og Kunsthal på Als var der i slutningen af august en Master Class, der blev fulgt op af et projekt for skolebørn i slutningen af september. Projektet fortsættes ind i foråret 2022.

I august måned var der en vellykket landart-tur til Krakamarken for det regionale netværk i Region Midtjylland.

Master Classes

Det er lykkedes at få bevilling fra Statens Kunstfond til at gennemføre flere af de efterspurgte Master Classes i tegning. Foreløbigt er der planlagt to i Københavnsområdet og en på Fyn. Den første med billedkunstner Anette Højlund blev afholdt i 2. oktober.

Senere er planen at gennemføre Master Classes i grafik to steder i Jylland

Billedkunstens Dag

Billedkunstens Dag, som vi samarbejder med Danmarks Billedkunstlærere om, er blevet en stor succes landet over. Også i år, selv om det nogen steder måtte foregå digitalt. Det er imponerende at se, hvad der er afviklet rundt i landet. Flere af projekterne kan man læse om i foreningens medlemsnyhedsbrev.

Flere institutioner lægger dagen ind i årsplanen, nogle som en projektuge, andre med kortere dagsprojekter, og nye aktører kommer til. Et nordisk samarbejde er undervejs.

Billedkunstens dag afholdes igen onsdag 16. marts 2022.